

INFORMACIÓN

Para formalizar la inscripción debe cumplimentar y enviar el formulario en www.culturalcomes.net. Una vez recibido, se comunicará al interesado su aceptación, facilitándole los datos para efectuar el pago de la matrícula. El pago se realizará en el momento de la aceptación del alumno, siempre que se reúnan los requisitos mínimos exigidos por el profesorado. Se requiere certificado de Grado Superior o certificado de estar cursándolo. Los alumnos serán admitidos por riguroso orden de abono de matrícula hasta completar las plazas ofertadas. Cada profesor detallará a los alumnos aceptados, si así lo considera, las características, contenidos y material del curso con antelación. La afinación general del curso es A=440.

El horario de clases es de 9.30h a 14h. Es necesario que cada alumno lleve su propio atril para las clases y ropa negra para el concierto final de curso. Se dispondrá de un limitado número de instrumentos de cada una de las especialidades para aquellos alumnos que no dispongan previa solicitud en el momento de formalizar la matrícula.

MÚSICA PARA CONJUNTO DE INSTRUMENTOS Y VOCES

Todas las tardes de 16 a 18h. todos los alumnos matriculados en el curso pueden participar en música de conjunto de voces e instrumentos.

- A) MÚSICA SACRA RENACENTISTA (chirimías, bajón, sacabuche, voces...)
- B) BASSA CAPELLA (guitarra, vihuela, flautas, laud, voces, arpas...)
- C) COLLA DE MÚSICA TRADICIONAL

CRÉDITOS

Los alumnos y las alumnas de los conservatorios superiores de música pertenecientes al Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV) que realicen el curso podrán solicitar el reconocimiento de 1 crédito ECTS como asignatura optativa.

BECAS

Hay diferentes opciones de becas y ayudas para la Academia EMM2019. Consulte el apartado becas de la web para la información detallada de cada una de ellas: www.culturalcomes.net/es/becas

TARIFAS DEL CURSO

- Cursos interpretación 200€
- Curso construcción de instrumentos 500€

El precio de la matrícula incluye la participación en la asignatura en la que se ha matriculado, en las clases de conjunto y las conferencias, así como la asistencia gratuita a conciertos y resto de actividades.

ENTRADAS A LOS CONCIERTOS

Los conciertos tienen una aportación de 5 o 10€, dependiendo del concierto, excepto los conciertos de los días 24 de julio a las 19.30 y 25 julio a las 12 h y 19.30h y que son con entrada libre. Existe la posibilidad de obtener un abono a los 8 conciertos por 60€. Los alumnos del curso EMM tienen incluida la entrada a todos los conciertos.

Información y matrícula
www.culturalcomes.net/morella
Tel: (+34) 961 780 015 (+34) 616 015 301

Organiza: *Comes*

Centro de Música
Antigua Borja
Comunidad Valenciana

Con el apoyo de:



Y la colaboración de:



VIII ACADEMIA Y FESTIVAL
INTERNACIONAL DE MÚSICA
MEDIEVAL Y RENACENTISTA

EARLY MUSIC MORELLA

19-25 JULIO 2019

El Borja
Una família, un temps, una llegenda



PROFESORADO

INTERPRETACIÓN MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

SILKE G. SCHULZE

ALTA CAPELLA / FLAUTA DE PICO

PALOMA GUTIÉRREZ

CANTO GREGORIANO

MARIA JONAS

CANTO MEDIEVAL

MARTA ALMAJANO

CANTO RENACENTISTA / BARROCO

MARCO GARCÍA DE PAZ

CORO / DIRECCIÓN CORAL
Asistente Francesc Gamón

PABLO MÁRQUEZ

ÓRGANO Y CLAVICORDIO
Con Atsuko Takano

LA DANSERYE

TALLER DE MINISTRILES
Con Fernando Pérez Valera

CARLES MAGRANER

VIHUELA DE ARCO / VIELLA / VIOLA DA GAMBA

EDUARDO EGÜEZ

VIHUELA DE MANO / TIORBA / GUITARRA

INTERPRETACIÓN MÚSICA TRADICIONAL

MARA ARANDA

CANTOS DEL MEDITERRÁNEO

EDUARD NAVARRO

LENGÜETA DOBLE / DULZAINAS / CORNAMUSA

AZIZ SAMSAOUI

MÚSICA MODAL Y ANDALUSÍ / KANÚN / OUD

GLEN VELEZ

PERCUSIÓN

LUTHERIA, INTRODUCCIÓN MÚSICA ANTIGUA Y DANZA

JESÚS REOLID

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS

TONI APARISI

DANZA / DINÁMICA / EXPRESIÓN CORPORAL

DAVID ANTICH & PAU BALLESTER

INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA ANTIGUA

JOTA MARTÍNEZ

TALLER DE MÚSICA ANTIGUA PARA NIÑOS

CONCIERTOS Y CONFERENCIAS

VIERNES 19 de JULIO

18h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONFERENCIA: **LOS BORJA Y LA MÚSICA**

Maricarmen Gómez Muntané

19.30h Convent de Sant Francesc

CONCIERTO: **LUCRETIA BORGIA**

Capella de Ministrers & Carles Magraner

SÁBADO 20 de JULIO

18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONFERENCIA: **TEATRO, MÚSICA Y DANZA PARA LUCRECIA BORJA**

Ana Barri

20h Iglesia de San Juan

CONCIERTO: **TIRANNO AMOR**

Marta Almajano, voz & Pablo Márquez, clave

22.30h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONCIERTO: **GLOSADO**

Atsuko Takano, clavicordio

DOMINGO 21 de JULIO

18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONFERENCIA: **EL MAGNÁNIMO EN NÁPOLES EN TIEMPOS DE ALFONSO DE BORJA** Francesc Villanueva

20h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONCIERTO: **RICERCARE**

Eduardo Egüez, vihuela

22.30h Iglesia de San Juan

CONCIERTO: **A CIRCLE IN THE WATER**

Delia Agúndez, Toni Aparisi, Carles Magraner & Robert Cases

LUNES 22 de JULIO

18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONFERENCIA: **IMAGEN Y SONIDO DEL APOCALIPSIS EN LA EDAD MEDIA** Paloma Gutiérrez del Arroyo

20h Iglesia Arciprestal de Santa María

CONCIERTO: **AL SON DE TROMPETAS**

Pablo Márquez, órgano histórico de Turull

MARTES 23 de JULIO

20h Iglesia de San Juan

CONCIERTO: **EL RETORNO DEL DIOS PAN**

Maria Jonas, Aziz Samsaoui, Silke G. Schulze & Eduard Navarro

MIÉRCOLES 24 de JULIO

19.30h Iglesia de San Juan

CONCIERTO: **Y UNA (B)ORGÍA SONORA**

Ad Libitum & Coro EMM

Marco García de Paz & Francesc Gamón

22.30h Teatro Municipal

CONCIERTO: **DONES D'AIGUA**

Mara Aranda

JUEVES 25 de JULIO

12h Salón Gótico del Ayuntamiento

CONCIERTO: **BAJA CAPELLA**

Concierto final de alumnos de canto, polifonía, vihuelas, guitarras y violas

19.30h Convent de San Francesc

CONCIERTO FINAL DE CURSO: **LA DANSA DE LA MORT**

Canto Gregoriano, Coral, Mediterráneo y Polifonía, Percusión, Colla Música Tradicional.

Con el espectáculo dels Dimonis de Morella

22h Cena final de curso

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Lunes 22, 22.30h

Visita Guiada al Castillo de Morella

De la mano de Carles Sangüesa, director de los Museos de Morella, con salida desde la puerta del Convent de San Francesc.

Tardes de 16 a 18h, Salones Góticos y Teatro

Música para conjunto de instrumentos y voces

Para que todos los alumnos matriculados en el curso puedan participar en música de conjunto de voces e instrumentos.

A) MÚSICA SACRA RENACENTISTA

B) BASSA CAPELLA

C) MÚSICA TRADICIONAL

Noches a partir de 23h en La Nevera

Medieval & Renaissance Jamsessions

Con participación libre para todos aquellos solistas o grupos que quieran tocar, cantar (recitar o bailar) música y poesía medieval y renacentista. Las veladas del Curso...

Y además...

Actividades y conciertos sociales

Durante el curso se realizan diversas actividades y conciertos de carácter social (Robert Cases & Abel García)

Actividades didácticas

Talleres didácticos destinados a los jóvenes (Mara Aranda & Jota Martínez)

Relajación y yoga

Todos los alumnos disponen de clases de relajación y yoga para la práctica musical (Toni Aparisi)