

## INFORMACIÓN

Para formalizar la inscripción debe cumplimentar y enviar el formulario en [www.culturalcomes.net](http://www.culturalcomes.net). Una vez recibido, se comunicará al interesado su aceptación, facilitándole los datos para efectuar el pago de la matrícula. El pago se realizará en el momento de la aceptación del alumno, siempre que se reúnan los requisitos mínimos exigidos por el profesorado. Se requiere certificado de Grado Superior o certificado de estar cursándolo. Los alumnos serán admitidos por riguroso orden de abono de matrícula hasta completar las plazas ofertadas. Cada profesor detallará a los alumnos aceptados, si así lo considera, las características, contenidos y material del curso con antelación. La afinación general del curso es A=440.

El horario de clases es de 9.30h a 14h. Es necesario que cada alumno lleve su propio atril para las clases y ropa negra para el concierto final de curso. Se dispondrá de un limitado número de instrumentos de cada una de las especialidades para aquellos alumnos que no dispongan previa solicitud en el momento de formalizar la matrícula.

## MÚSICA PARA CONJUNTO DE INSTRUMENTOS Y VOCES

Todas las tardes de 16 a 18h. todos los alumnos matriculados en el curso pueden participar en música de conjunto de voces e instrumentos.

- A) MÚSICA SACRA RENACENTISTA (chirimías, bajón, sacabuche, voces...)
- B) BASSA CAPELLA (guitarra, vihuela, flautas, laud, voces, arpas...)
- C) COLLA DE MÚSICA TRADICIONAL

## CRÉDITOS

Los alumnos y las alumnas de los conservatorios superiores de música pertenecientes al Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV) que realicen el curso podrán solicitar el reconocimiento de 1 crédito ECTS como asignatura optativa.

## BECAS

Hay diferentes opciones de becas y ayudas para la Academia EMM2019. Consulte el apartado becas de la web para la información detallada de cada una de ellas: [www.culturalcomes.net/es/becas](http://www.culturalcomes.net/es/becas)

## TARIFAS DEL CURSO

- Cursos interpretación 200€
- Curso construcción de instrumentos 500€

El precio de la matrícula incluye la participación en la asignatura en la que se ha matriculado, en las clases de conjunto y las conferencias, así como la asistencia gratuita a conciertos y resto de actividades.

## ENTRADAS A LOS CONCIERTOS

Los conciertos tienen una aportación de 5 o 10€, dependiendo del concierto, excepto los conciertos de los días 24 de julio a las 19.30 y 25 julio a las 12 h y 19.30h y que son con entrada libre. Existe la posibilidad de obtener un abono a los 8 conciertos por 60€. Los alumnos del curso EMM tienen incluida la entrada a todos los conciertos.

**Información y matrícula**  
[www.culturalcomes.net/morella](http://www.culturalcomes.net/morella)  
Tel: (+34) 961 780 015 (+34) 616 015 301

Organiza: *Comes*

Centro de Música  
Medieval y Renacentista  
Comunidad Valenciana

Con el apoyo de:



Y la colaboración de:



VIII ACADEMIA Y FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE MÚSICA  
MEDIEVAL Y RENACENTISTA

# EARLY MUSIC MORELLA

19-25 JULIO 2019

*El Borja*  
Una família, un temps, una llegenda



# PROFESORADO

## INTERPRETACIÓN MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

**SILKE G. SCHULZE**

ALTA CAPELLA / FLAUTA DE PICO

**PALOMA GUTIÉRREZ**

CANTO GREGORIANO

**MARIA JONAS**

CANTO MEDIEVAL

**MARTA ALMAJANO**

CANTO RENACENTISTA / BARROCO

**MARCO GARCÍA DE PAZ**

CORO / DIRECCIÓN CORAL  
Asistente Francesc Gamón

**PABLO MÁRQUEZ**

ÓRGANO Y CLAVICORDIO  
Con Atsuko Takano

**LA DANSERYE**

TALLER DE MINISTRILES  
Con Fernando Pérez Valera

**CARLES MAGRANER**

VIHUELA DE ARCO / VIELLA / VIOLA DA GAMBA

**EDUARDO EGÜEZ**

VIHUELA DE MANO / TIORBA / GUITARRA

## INTERPRETACIÓN MÚSICA TRADICIONAL

**MARA ARANDA**

CANTOS DEL MEDITERRÁNEO

**EDUARD NAVARRO**

LENGÜETA DOBLE / DULZAINAS / CORNAMUSA

**AZIZ SAMSAOUI**

MÚSICA MODAL Y ANDALUSÍ / KANÚN / OUD

**GLEN VELEZ**

PERCUSIÓN

## LUTHERIA, INTRODUCCIÓN MÚSICA ANTIGUA Y DANZA

**JESÚS REOLID**

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS

**TONI APARISI**

DANZA / DINÁMICA / EXPRESIÓN CORPORAL

**DAVID ANTICH & PAU BALLESTER**

INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA ANTIGUA

**JOTA MARTÍNEZ**

TALLER DE MÚSICA ANTIGUA PARA NIÑOS

# CONCIERTOS Y CONFERENCIAS

VIERNES 19 de JULIO

**18h Salón Gótico del Ayuntamiento**

CONFERENCIA: **LOS BORJA Y LA MÚSICA**

Maricarmen Gómez Muntané

**19.30h Convent de Sant Francesc**

CONCIERTO: **LUCRETIA BORGIA**

Capella de Ministrers & Carles Magraner

SÁBADO 20 de JULIO

**18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento**

CONFERENCIA: **TEATRO, MÚSICA Y DANZA PARA LUCRECIA BORJA**

Ana Barri

**20h Iglesia de San Juan**

CONCIERTO: **TIRANNO AMOR**

Marta Almajano, voz & Pablo Márquez, clave

**22.30h Salón Gótico del Ayuntamiento**

CONCIERTO: **GLOSADO**

Atsuko Takano, clavicordio

DOMINGO 21 de JULIO

**18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento**

CONFERENCIA: **EL MAGNÁNIMO EN NÁPOLES EN TIEMPOS DE ALFONSO DE BORJA** Francesc Villanueva

**20h Salón Gótico del Ayuntamiento**

CONCIERTO: **RICERCARE**

Eduardo Egüez, vihuela

**22.30h Iglesia de San Juan**

CONCIERTO: **A CIRCLE IN THE WATER**

Delia Agúndez, Toni Aparisi, Carles Magraner & Robert Cases

LUNES 22 de JULIO

**18.30h Salón Gótico del Ayuntamiento**

CONFERENCIA: **IMAGEN Y SONIDO DEL APOCALIPSIS EN LA EDAD MEDIA** Paloma Gutiérrez del Arroyo

**20h Iglesia Arciprestal de Santa María**

CONCIERTO: **AL SON DE TROMPETAS**

Pablo Márquez, órgano histórico de Turull

MARTES 23 de JULIO

**20h Iglesia de San Juan**

CONCIERTO: **EL RETORNO DEL DIOS PAN**

Maria Jonas, Aziz Samsaoui, Silke G. Schulze & Eduard Navarro

MIÉRCOLES 24 de JULIO

**19.30h Iglesia de San Juan**

CONCIERTO: **Y UNA (B)ORGÍA SONORA**

Ad Libitum & Coro EMM

Marco García de Paz & Francesc Gamón

**22.30h Teatro Municipal**

CONCIERTO: **DONES D'AIGUA**

Mara Aranda

JUEVES 25 de JULIO

**12h Salón Gótico del Ayuntamiento**

CONCIERTO: **BAJA CAPELLA**

Concierto final de alumnos de canto, polifonía, vihuelas, guitarras y violas

**19.30h Convent de San Francesc**

CONCIERTO FINAL DE CURSO: **LA DANSA DE LA MORT**

Canto Gregoriano, Coral, Mediterráneo y Polifonía, Percusión, Colla Música Tradicional.

Con el espectáculo dels Dimonis de Morella

**22h Cena final de curso**

# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

**Lunes 22, 22.30h**

**Visita Guiada al Castillo de Morella**

De la mano de Carles Sangüesa, director de los Museos de Morella, con salida desde la puerta del Convent de San Francesc.

**Tardes de 16 a 18h, Salones Góticos y Teatro**

**Música para conjunto de instrumentos y voces**

Para que todos los alumnos matriculados en el curso puedan participar en música de conjunto de voces e instrumentos.

A) MÚSICA SACRA RENACENTISTA

B) BASSA CAPELLA

C) MÚSICA TRADICIONAL

**Noches a partir de 23h en La Nevera**

**Medieval & Renaissance Jamsessions**

Con participación libre para todos aquellos solistas o grupos que quieran tocar, cantar (recitar o bailar) música y poesía medieval y renacentista. Las veladas del Curso...

**Y además...**

**Actividades y conciertos sociales**

Durante el curso se realizan diversas actividades y conciertos de carácter social (Robert Cases & Abel García)

**Actividades didácticas**

Talleres didácticos destinados a los jóvenes (Mara Aranda & Jota Martínez)

**Relajación y yoga**

Todos los alumnos disponen de clases de relajación y yoga para la práctica musical (Toni Aparisi)